

KULTÚRNY PRÍNOS VEĽKEJ MORAVY

V OBLASTI VZDELANIA A KULTÚRY:

- slovanské písmo = **HLAHOLIKA** => základ slovanského písomníctva
 - preklady bohoslužobných kníh
 - záznamy o udalostiach z vlastných dejín (napr. legendy)
 - tvorba zákonov a noriem
 - PROGLAS - najstaršia báseň v staroslovanskom jazyku (predslov k evanjeliu)
 - KYJEVSKÉ LISTY – najstarší súvislý text v hlaholike
 - MORAVSKO-PANÓNSKE LEGENDY – o živote a pôsobení solúnskych bratov, napísali ich žiaci
- Solúnski bratia šírili *kresťanstvo* (kristianizácia), *vzdelanosť*, *kultúru* -> založenie školy -> **SLOVANSKÉ UČILIŠTE**

V OBLASTI OCHRANY A MATERIÁLNEHO ZVEĽADENIA:

- budovanie *opevnených hradísk* -> napr. *Nitra, Bratislava, Devín, Mikulčice, Staré Město*
- *rozvoj remesiel* -> napr. šperkárstvo, hrnčiarstvo

V OBLASTI HISTÓRIE

- **SVÄTOPLUKOVSKÁ TRADÍCIA** -> na VM sa odvolávali učenci počas procesu národného obrodu -> hnutia, ktoré sa snažilo o formovanie slovenského národa (napr. štúrovcí)
- o udalostiach na VM počas vlády Svätopluka písali:
 - KOSMAS – český kronikár
 - KONŠTANTÍN PORFYROGENETOS – byzantský cisár, Legenda o troch prútoch